

# Stunbooks :

## Publiez tous les jours dans tous les formats !

Stunbooks est un **nouveau concept de publication digitale** en cours de développement à Genève. Initié conjointement par **colegram**, une agence de communication spécialisée dans l'édition papier et l'édition digitale et **La Souris Verte**, une agence de développement web et de production vidéo, ce projet a pour objectif de créer un **système de publication responsive** basé sur un **CMS web**.



Ariote temoluptae. Ed qui rempores as debit hiccipia iur?

Ariote temoluptae. Ed qui rempores as debit hiccipia iur?

Abhorreque quantati de pa erorem fuga. Inicritis ditatur aut vellam, optat nill ilitas sante vengidendea molor milliqui convesseid magnimpore, adipsun danimus as est aut volo ipsam. Te volor re ese etissime quisicia dita con pro berati beaquo et aut a simeusidua. Duntax.

Sant re moloree cusaeusidum quantati. Ut esum tiam utorem deloque atitur nill, nill voluptatur nain emulicue des entropae voluptatur tenetur, quantati dolo con ped quibus molupti omulicue tectisid deloluptae. Moll nam harum in conse lat.

Liquides etur aut volubus et est re nos esse



## Une industrie qui tarde à trouver sa maturité

---

Depuis l'apparition de l'iPad en 2010, les solutions de lecture électronique se sont rapidement multipliées dans une guerre ouverte que les éditeurs de logiciels se livrent, afin de conquérir l'hégémonie sur le principal enjeu du web aujourd'hui :

la publication de contenu.

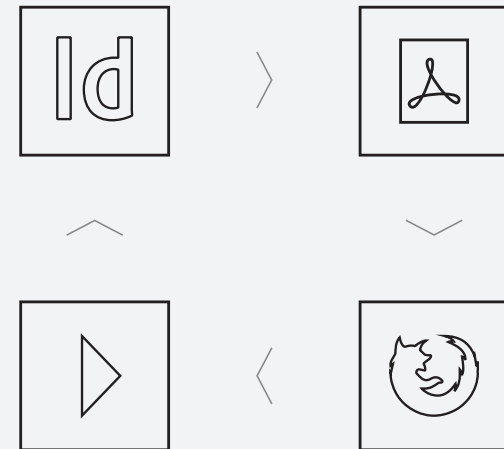


---

### Leurs inconvénients :

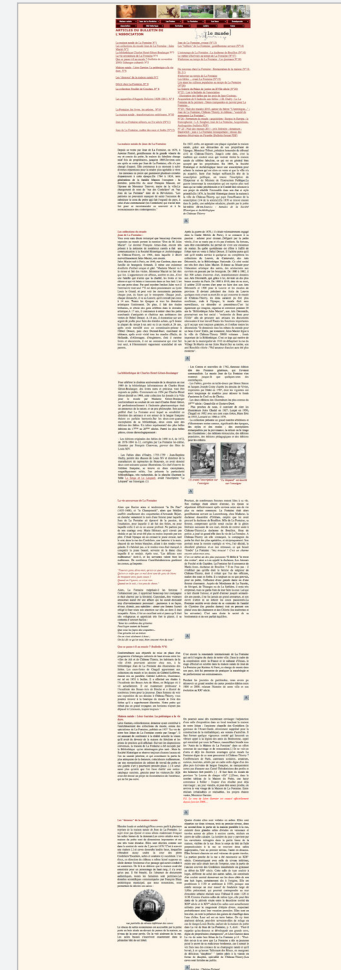
- Les pdfs interactifs sont **mal optimisés pour les formats web** et les environnements Windows et Android.
- Les flipbooks impliquent **une étape d'export supplémentaire** rendant indispensable la republication complète en cas de correction tardive.
- Les ebooks doivent être téléchargés et installés sur **un logiciel de lecture tiers** pour pouvoir être consultés.
- Enfin les magazines digitaux sont proposés par des solutions **d'applications commercialisées sur abonnement** et exigent une **maintenance constante**.

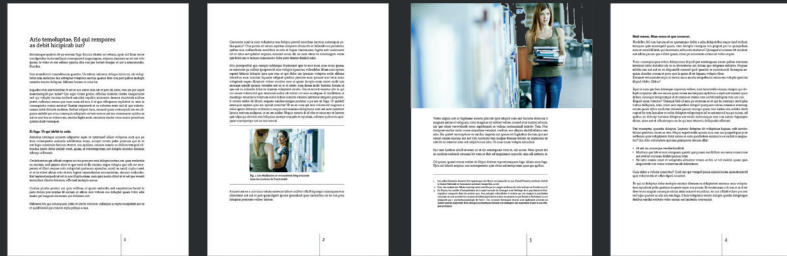
Notre expérience a en outre montré que des changements d'orientation commerciale de ces éditeurs pouvaient déboucher sur une perte pure et simple des contenus.



# Tourner ou défiler ? La notion cruciale de la page

La lecture à l'écran se généralise au fur et à mesure du remplacement des médias papiers par des médias numériques. Des quantités immenses de texte sont facilement intégrées à une simple page html, et deviennent accessibles d'un simple geste de défilement ou d'un simple scroll.





La page est un système relatif d'affichage qui permet de visualiser et mémoriser un passage textuel et de le retrouver lors d'une consultation ultérieure. La page de format fini a donc encore de beaux jours devant elle même si elle doit perdre sa qualité d'unité de référence.

A l'heure du multicanal, la mise en page responsive est reine. L'unité de la page est donc obsolète puisque relative au terminal d'affichage. Dans les systèmes d'information digitaux, l'unité de référence est donc appelée à devenir le paragraphe, qui correspond à une intention de l'auteur plus qu'un aléa de mise en page.

## Stunbooks ou la solution manquante pour une publication régulière et accessible

- ✓ Une solution très ouverte, [accessible aux budgets les plus modestes](#).
- ✓ Le contenu est hébergé sur le serveur web du client, et repose sur un langage php universel, ce qui [garantit la pérennité](#) de sa diffusion.
- ✓ Il est [parfaitement optimisé pour les moteurs de recherche](#).

Ceci contribue à une meilleure visibilité sur le web.

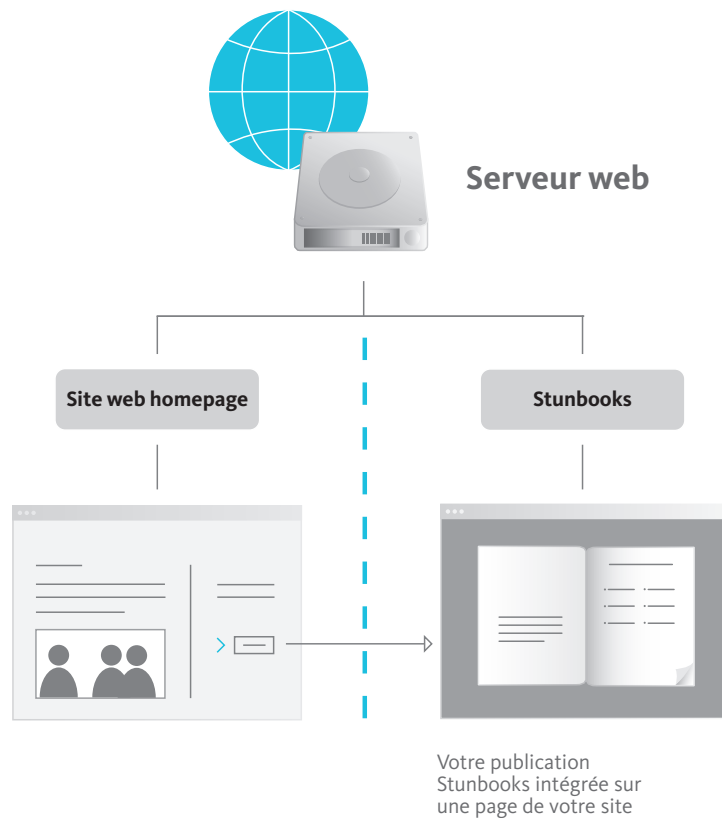


A ce jour, 3 typologies d'exemples ont été développées: un [livre](#), une [brochure](#) et un [magazine](#)

- ✔ Il repose sur une solution online; elle ne nécessite **pas de téléchargement ou d'installation préalable.**
- ✔ Il autorise un nombre infini de révisions du contenu.
- ✔ Il comprend un **moteur de normalisation typographique** qui permet d'éliminer automatiquement plus de 95% des fautes typographiques courantes en français.
- ✔ Stunbooks repose sur **deux niveaux de feuilles de styles pouvant être personnalisées** une fois pour toute.
- ✔ Stunbooks permettra à terme grâce au CMS d'**exporter le contenu en pdf au format de son choix.**

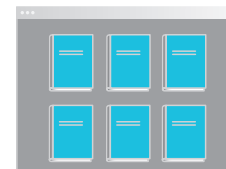


# Hébergement de la solution Stunbooks



#### Ma publication

- sed diam nonummy  
- aliquam erat volutpat quis  
nostrud exerci tation ullamcor



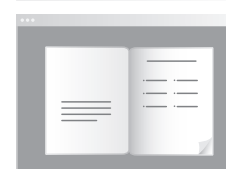
#### Kiosque de mes publications

- sed diam nonummy  
- aliquam erat volutpat quis  
nostrud exerci tation ullamcor



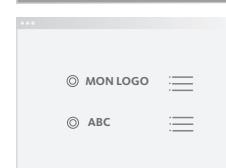
#### Backend Stunbooks

- sed diam nonummy  
- aliquam erat volutpat quis  
nostrud exerci tation ullamcor



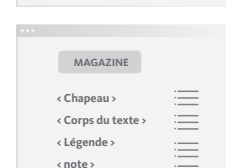
#### Résultat de la mise en page

- sed diam nonummy  
- aliquam erat volutpat quis  
nostrud exerci tation ullamcor



#### CSS feuille de style de marque

- sed diam nonummy  
- aliquam erat volutpat quis  
nostrud exerci tation ullamcor



#### CSS Feuille de style de publication

- sed diam nonummy  
- aliquam erat volutpat quis nostrud  
exerci tation ullamcor

# Ebauche de backend

La Souris Verte > Démo Magazine > Magazine Chapitre 1 > Edit Chapter

Edit Chapter Edit Cover Page

Status: Published

Title: Magazine Chapitre 1

Slug: magazine-chapitre-1

publications: Démo Magazine

Body

Write Preview H B I U L [link] [unlink] [code] [bold] [italic] [underline] [link] [unlink] [code] [bold] [italic] [underline] [code] [code]

img-header-container-bg

title

**# Stunbooks: publiez tous les jours dans tous les formats!**  
**.balance-text}**

Markdown WYSIWYG

This is the published content

Edit CSS Options

Options


1

Save Draft Publish

Reload

Published content

iPhone 5 iPhone 6 iPad iPad Pro



## Stunbooks: publiez tous les jours dans tous les formats!

**Stunbooks est un nouveau concept de publication de digitale en cours de développement à Genève. Initié conjointement par colegram et La Souris Verte, ce projet a pour objectif de créer un système de publication responsive basé sur un CMS web.**

L'objectif est de proposer aux lecteurs grâce au responsive design un confort de lecture maximum quel que soit son terminal, et sans devoir passer par une installation superflue d'application sur un terminal mobile ou un poste informatique (comme c'est le cas pour les magazines digitaux ou les ebooks par exemple).

Côté éditeur, le responsive permet de faire l'économie de coûteuses mises en pages différenciées selon les formats de sortie. Le CMS est capable de générer automatiquement une mise en page adaptée à tous les formats, y compris dans la gestion du nombre de colonnes du document.

Le second avantage majeur est d'offrir la possibilité à l'auteur d'intégrer ses textes et ses corrections directement depuis l'éditeur web et donc d'éviter des aller-retours chronophages avec un graphiste en charge de la mise en page.

### Une industrie qui tarde à trouver sa maturité

Depuis l'apparition de l'iPad en 2010, les solutions de lecture électronique se sont rapidement multipliées dans une guerre ouverte que les éditeurs de logiciels se

1

- 1 Appliquer un style CSS prédéfini.
- 2 Adjoindre un visuel qui pourra être inséré dans la colonne de texte, ou dans une page déterminée, sans lien avec le contenu.
- 3 Un bouton de prévisualisation permettra en un clic d'effectuer un rendu,
- 4 selon 3 tailles d'écrans différents pour s'assurer que la mise en page est satisfaisante.

The image shows a CMS interface for editing a chapter. The left panel is the editor, and the right panel is a responsive preview.

**Editor Panel:**

- Buttons: "Edit Chapter", "Edit Cover Page"
- Status: Published
- Title: Magazine Chapitre 1
- Slug: magazine-chapitre-1
- publications: Démo Magazine
- Body: A rich text editor with a toolbar. A red circle '1' is on the "img" icon, and a red circle '2' is on the "text" icon.
- Content: `# Stunbooks: publiez tous les jours dans tous les formats!{.title .balance-text}`
- Buttons: "Save Draft", "Publish" (with a red circle '3')

**Preview Panel:**

- Buttons: "Reload", "iPhone 5", "iPhone 6", "iPad", "iPad Pro" (with a red circle '4' on the "iPad Pro" button)
- Content: A preview of a page with a header image of a woman, a main heading "# Stunbooks: publiez tous les jours dans tous les formats!", and two columns of text.

## Pourquoi une telle solution n'existe-t-elle pas encore ?

Les intérêts économiques tirent **les prix vers le haut**, rendant des solutions totalement **inaccessibles pour des petites PME** dans un bassin tel que la Romandie. La démarche est en outre étroitement liée à l'intégration **des nouvelles balises CSS** dans les navigateurs qui **tardent toujours à s'harmoniser**.

Les **premières versions de Stunbooks** se contenteront donc de **solutions simples** (dissociation image/contenu texte ou image intégrée dans une colonne de texte). Mais il est important pour les éditeurs de développer cette solution rapidement pour être prêt à intégrer les nouvelles balises une fois qu'elles seront reconnues par l'ensemble des navigateurs web.

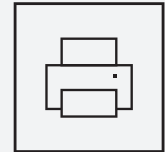
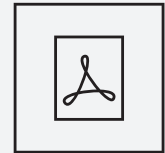
## Tableau comparatif des solutions

	PDF MM	Ebook	Flipbook	Plateforme Flipbooks	Flipbook html5	Magazine	Stunbooks
				issuu, calameo, etc.		Adobe, Aquafadas, Twixl, etc.	
consultable online	oui	non	oui	oui	oui	oui (reader)	oui
consultable offline	oui	oui	non	non	non	oui	non
nécessite une app dédiée	non	non	non	non	non	oui	non
nécessite une app générique	non	oui	non	non	non	non	non
mise en page multiple	non	non	non	non	non	oui	oui
mise en page reflow	non	oui	non	non	non	non	oui
mise en page responsive	non	non	non	non	incomplet	non	oui
corrections directes	non	non	non	non	non	oui	oui
lecture sur mobile	inconfortable	oui	inconfortable	inconfortable	inconfortable	oui	oui

	PDF MM	Ebook	Flipbook	Plateforme Flipbooks	Flipbook html5	Magazine	Stunbooks
				issuu, calameo, etc.		Adobe, Aquafadas, Twixl, etc.	
multimedia sur mobile	non	oui	non	partiel	oui	oui	oui
recherche texte / SEO	oui	oui	non	non	non	non	oui
kiosque natif	non	non	non	oui	non	oui	oui
richesse multimedia	faible	moyenne	moyenne	moyenne	moyenne	élevée	moyenne
coût licence de mise en page	\$	\$	\$\$	\$	\$\$	\$	\$\$
coût abonnement de publication	–	–	–	\$	–	\$\$\$\$	\$
serveur propriétaire	oui	oui	oui	non	oui	non	oui
heures de réalisation à partir d'un fichier d'imprimé	\$	\$\$\$	\$\$	\$\$	\$\$	\$	–
heures de développement à partir de zéro	\$\$\$	\$\$\$	\$\$\$	\$\$\$	\$\$\$	\$\$\$	\$\$
bonne solution pour	manuels, docs techniques	manuels, livres	catalogues, brochures, newsletters	catalogues, brochures, newsletters	catalogues, brochures, newsletters	magazines, newsletters, périodiques	livres, manuels, brochures, périodiques, newsletters

## Html, un format d'impression ?

Le langage étant universel et gratuit, les créateurs de Stunbooks croient à sa percée dans le domaine de l'impression (un comble!). Mais la souplesse offerte par la publication mixte, print et digital, l'export pdf et le print on demand sont des leviers suffisamment puissants pour rendre probable une telle hérésie !



# Financement

---

## Stunbooks est développé...

**Dans une première phase** à compte d'auteur. Le premier objectif a été de construire un *back office*, le moteur de correction typographique et quelques exemples de brochures responsive online.

**Dès 2018**, Stunbooks a été proposé à des early users qui ont accepté d'être les cobayes de cette solution. Le but poursuivi actuellement est de rassembler quelques utilisateurs de plus pour ainsi contribuer financièrement à l'élaboration des autres typologies. Ceux-ci obtiendront en échange une totale personnalisation et des années de licence gratuites.



---

**Dans un troisième temps enfin,** la solution sera proposée sous forme de licence d'utilisation. Un montant unique de mise en place et de constitution de la feuille de style de marque sera prélevé et un abonnement annuel très accessible donnera accès à la plateforme de publication sans limitation de quantité. Cet abonnement permettra de maintenir et d'améliorer la solution au fil des années. En cas de désabonnement, le back office ne sera plus accessible, mais les publications resteront consultables en ligne.